

Chtěli perfektně fungující interiér, ne designovou galerii. Uspěli

Miloslava Perglová, Pěkné bydlení 1. listopadu 2011 1:00

Pracovně velmi vytížení manželé svěřili zařazení svého bytu odborníkům, aby se vyhnuli nekonečnému vybírání, rozhodování, měření. Za tři měsíce měli byt kompletně zařízený a ani po dvou letech by zde nic neměnili.



[Dalších 8 fotografií v galerii](#)

Výrazným motivem je keramický obklad stoupaček, který barevně koresponduje s kuchyňskou dlažbou. | foto: Robert Žákovič

Fotogalerie





[Zobrazit fotogalerii](#)

Manželé s dospívajícím synem si pořídili poměrně prostorný byt v novostavbě, který jim dispozičně vyhovoval. Chtěli si jej zařídit účelně, ale s dostatečným šarmem.

Uvědomovali si, že není snadné domyslet vše, co je potřeba k příjemnému žití bez dostatečných zkušeností a znalosti nabídky na trhu. Rozhodli se proto svěřit zařizování bytu odborníkům. Od známých dostali doporučení na studio ZAKIdesign, které se zabývá nejen návrhy interiérů, ale i jejich realizací.

Od matné představy

Majitelé vstoupili do kontaktu s bytovým architektem Petrem Hodanem, kterého potěšila rozumná a zajímavá dispozice. Majitelé si přáli světlý moderní byt, ve kterém by byly hojně zastoupeny přírodní materiály, zvláště dřevo. Přáli si prostor, který budou moci bez problémů užívat, "perfektně fungující, ne galerii", jak sami říkají.

Specifické požadavky neměli, bylo jim však jasné, že nechtějí pouze bílé stěny, přáli si [barvy](#). V průběhu stavby domu, ještě před setkáním s architektem, nechali položit dubové podlahy a vybrali si [obklady](#) a [dlažbu](#) do koupelny včetně sanitární keramiky.



Obytný prostor s atypicky zkosenou stěnou, na které je umístěna televize a lehká skříňková sestava. Za obkladem ze zebřana je skryta veškerá elektroinstalace, šedý pruh v lomu stěn dodává barevný akcent.

Z prvních konzultací vzešel návrh, který se postupně propracovával. Jak říká architekt Petr Hodan, pracuje formou doporučení, nesnaží se svou představu klientovi vnutit. V tomto případě si spolupráci obzvláště pochvaloval, nemrhalo se prostředky ani časem. Návrh byl k oboustranné spokojenosti doladěn asi za měsíc. Studio ZAKIdesign pak [celou](#) zakázku realizovalo.

Výroba nábytku trvala šest týdnů, dalších čtrnáct dní stavební úpravy v bytě a montáž nábytku. Z dílny studia pochází [kuchyňská linka](#), skříně, stěny, stoly i konferenční stůlek, v podstatě vše kromě sedacího nábytku. Interiér byl dotvořen konečnou výmalbou až po instalaci nábytku. Barevné akcenty, pruhy a reliéfy tak se zařízením dokonale spolupracují.

V hlavní roli zebrano

Centrem bytu je společenský prostor s [kuchyní](#), jídelnou a obývacím pokojem. Zkosení jedné stěny v dispozici vytvořilo atypické prostorové řešení, kterého architekt využil.



Šedá barva za světlou sedačkou vytváří kontrastní pozadí, v obýváku je šedá použita v kombinaci s hnědou.

Druhý výrazný prvek prostoru představují stoupačky vedoucí celým domem, které se staly výchozím bodem pro řešení této místnosti. Jsou obloženy keramickým obkladem, který se objevuje také na vyzdívce pro vestavnou lednici. Podobný odstín byl vybrán i pro dlažbu před [kuchyňskou](#) linkou.

Jednotlivým prvkem tohoto prostoru je zebrano, dýhovaný materiál opakující se jak na obkladu na stěně, tak na nábytku, nechybí ani v kuchyňské části na krytu pro instalace nad digestoří. Volba padla na zebrano pro jeho dostatečnou světlost a přitom výraznou kresbu podpořenou vysokým leskem.

Opakování materiálů je typickým znakem tohoto interiéru. Kromě zebrana a keramického obkladu zde najdete nerez na zadní stěně kuchyňské linky, spotřebičích, i na úchytech a dokonce na spodních soklech spodních skříněk, smetanově lakovaná dvířka jsou použita jak v lince, tak na sestavě v obývací části.

Šedá a hnědá barva vytvářejí světlé sedačce kontrastní pozadí. A opět je zde najdeme na více [místech](#), v lomu stěn obývacího pokoje či u jídelního stolu.



V ložnici je i postel vybavena úložným prostorem.

Dostatek úložných prostorů

I pro ostatní místnosti – [ložnici](#), studentský pokoj i předsíň – byl navržen nábytek přesně na míru, aby byl maximálně využit prostor a bylo kam uložit vše potřebné. V ložnici se stal oříškem mělký výklenek, jehož rozměr určil hloubku lakovaných skříněk na ukládání různých drobností.

Pro objemnější věci slouží hlubší zavěšené dřevěné skřínky. Tento detail se objevuje i na nočních stolcích, nábytek díky tomu působí velmi vzdušně. Hlavní úložný prostor zde nabízí [šatní skříň](#) s posuvnými dveřmi v kombinaci dřeva v hliníkovém rámu, k ukládání věcí využil architekt i postel s odklápěcími lamelovými rošty.

Syn ve svém studentském pokoji kladl ještě větší důraz na úložný prostor. Objemná skříň musí pojmout rozmanitou sportovní výstroj se všemi potřebnými taškami a vaky. Neméně důležitá je plocha stolu, na kterou se musí vejít počítač s tiskárnou a podobně.

Nadstandardní jsou i rozměry postele: 140 × 200 cm. Kvůli radiátoru je odsunuta ode zdi, má proto nejen pevnou dřevěnou bočnicí, ale v čele i oporu pro hlavu. A samozřejmě objemnou zásuvku.

V předsíni je barevně zdůrazněn překlad, jako opakující se prvky zde najdeme bíle lakovaná dvířka skříně a hliníkový rám, na botníku se zaskví dub stejně jako na podlahách v obytných místnostech.



V celém interiéru se opakují jednotlivé prvky – zebrano na obkladu v obýváku, nad kuchyňskými skřínkami i na nohou jídelního stolu, keramický obklad na stoupačkách i vedle ledničky, nerez na spotřebičích, úchytech, obkladu i soklu linky.

Zhodnocená investice

Světlé dřevo příjemně oživuje šedou dlažbu. Koupelna byla před příchodem ZAKI design studia prakticky hotová, stačilo jen vyrobit skřínku pod umyvadlo a na špinavé prádlo.

Majitelé bydlí v takto zařízeném bytě již téměř dva roky a za celou dobu nepřišli na nic, co by zde chtěli měnit. "Rádi se sem vracíme, bydlí se nám tady opravdu příjemně," říkají.

Jsou si vědomi toho, že takto zařízený byt získal daleko vyšší hodnotu, než kdyby si ho zařizovali sami sériovým nábytkem. Pochvalují si, že měli možnost během přípravy o návrhu diskutovat, byli vtaženi do procesu tvorby, ale starostí s hledáním řešení a jeho praktickou realizací byli ušetřeni.

Zdroj: http://bydleni.idnes.cz/chteli-perfektne-fungujici-interier-ne-designovou-galerii-uspeli-1cc-/dum_osobnosti.aspx?c=A111031_151458_dum_osobnosti_rez