

Design&Home

55 Kč červenec | srpen 2012

umění bydlet | trendy | high-tech | vybavení | dekorace

dětský pokoj nadčasově

chytře a vesele

koupelny
vyšší míra
relaxace

10x léto
za každého
počasí

domů
kvalitní
pracovní židli



07

nápaditá harmonie

Centrálnímu obytnému prostoru sluší šedé a vínové prvky.
Hmotu nábytku odlehčuje skleněný stůl (Nautilus).

Prostorný byt v nové přístavbě
Holešovického pivovaru zabydlel
nábytek v bílé barvě a dýze
wengé společně s prvky, které
respektují fasádu domu.

text Šárka Drbohlavová foto Robert Žákovič





Jak sedací kožená rohová souprava, tak sestava pro televizi i knihovna jsou ve tvaru písmene L.

Zvlášť ve větších místnostech vyniknou barevné kontrasty a příjemná souhra tvarů.

Byt, který tentokrát navštívíme, je součástí pražského projektu Holešovický pivovar. Architekt Petr Hodan ze studia ZAKI design vstoupil do interiéru se čtyřmi místnostmi, velkou chodbou, dvěma koupelnami a terasou ve chvíli, kdy byly položeny masivní dřevěné podlahy z jádrového buku, vsazené dýhované dveře v dekoru americký ořech

a hotová jedna z koupelen. Interiér tak mohl tvořit jako celek.

Hezky a prakticky

Práce byla o to jednodušší, že se s majiteli už dříve znal. Diskuse se vedly hlavně na téma kombinace materiálů, zásadní požadavky byly jasné. Mladí manželé si přáli funkční interiéř z kvalitních materiálů, tedy aby dobře vypadal, byl praktický i se dobře udržoval. Interiérem prostupuje hranaté tvarosloví, především v kombinaci povrchů v bílém lesku a dýhy wengé, která ladí s tmavě hnědými rámy oken. „Ubrali jsme jim tak na dominanci a interiéř sladi-



li," říká Petr Hodan. Veškerý nábytek dodali na míru z vlastní výroby. Dva měsíce ladili, další dva trvala výroba, měsíc montáž a instalace. „Byla to zakázka takzvaně na klíč včetně matrací," usmívá se autor bytu, „takže majitelé si ve finále jen poskládali věci do skříní a povlékli peřiny.“

Místo pro rodinu

Vybírali ze dvou dispozic obývacího pokoje spojeného s kuchyní. Šlo zejména o to, kam umístit kuchyňskou sestavu, protože naštěstí ještě nebyly hotové instalace, a jestli zvolit variantu s ostrůvkem. Nakonec se od něj upustilo a vy- →

INZERCE

tendence

24. – 28. 8. 2012

Time for business – time for trends

Aktuální interiérový design, trendové bytové doplňky, atraktivní dárkové předměty a šperky – vše určené pro podzimní, zimní a vánoční prodejní sezonu a přinášející trendy pro jarní sezonu.

Více než 2000 vystavovatelů z celého světa, inovativní přehlídky zaměřené na design, inspirativní prezentace: to je Tendence – nejvýznamnější událost druhé poloviny roku pro oblast bydlení a dárkových předmětů.

tendence.messefrankfurt.com

info@messefrankfurt.cz
Tel. + 420 233 355 246



 messe frankfurt



Ložnici s půdorysem lichoběžníku ozvláštňuje zelená výmalba na protilehlých stěnách.

hrálo uspořádání kuchyňské sestavy do písmene U, hlavně díky maximálnímu využití místa pro úložné prostory, kde sehrály roli i rohové skřínky se speciálním vnitřním vybavením. I jinde v kuchyni použili to nejmodernější, co na trhu je, od kování přes výsuvy po pořadače na příbory. Čistý jednoduchý vzhled vestavných spotřebičů ještě umocnila pracovní deska z corianu s podstavným nerezovým dřezem a se skleněným obkladem v horní části stěny za digestoří a za dřezem. Výtvárně ztvárnili šedý vrchní kastlík ze sádkokartonu, který elegantně skrývá odtah digestoře. Tento motiv se opakuje nad jídelním stolem, kde jsou za vínovým obkladem z laminátu, sladěným s odstínem pohovky, schované veškeré

I atypické prvky s neutrální barevností mohou být dominantou interiéru.

elektroinstalace, jak od závěsného svítidla, tak od zásuvek, ukrytých pod stolní deskou. Majitelé je využívali hlavně v době, kdy ještě nebyla v bytě zařízená pracovna, aby mohli u stolu připojit počítač nebo dobít telefon. Obývací pokoj zdobí dva centrální lustry na lankách, nad jídelním stolem jejich menší varianty. Do ostatních místností pak už zvolili méně dominantní svítidla, přisazená ke stropu.





Koupelnu zdobí mozaika zkombinovaná s velkoformátovou dlažbou (30 x 60 cm).



Ptáme se Petra Hodana, ZAKI design

Platí nějaké pravidlo pro kombinaci dřevěných povrchů?

Pravidla jsou taková, jaká si stanovíte. Domnívám se, že odlišné dřevěné povrchy by si neměly být podobné. Dobře působí, když je mezi nimi jasný rozdíl, ať co se týká odstínu, tak i struktury a povrchu. V určitých případech lze kombinovat matný dřevodekor s lesklým a hladký s výraznou strukturou. Určitě je dobré poradit se s odborníkem.

Jak jde předejít častým úskalím se sestavou pro televizi?

Vždy se musí najít řešení, jak skrýt kabeláž pro audio a video techniku, tentokrát jsme ji schovali pod šedý plastický obklad. A samozřejmě dobře působí, když sestava ladí s okolním nábytkem. Vychází proto z kuchyně, jak použitím materiálů, tak tvarovým řešením, a koresponduje také s knihovnou, která vznikla spojením zadní desky z vinového laminátu a polic z dýhy wengé.

Z koncepce mile vybočuje dětský pokoj. Proč?

Odchylka je skutečně minimální. Jako na jediném místě v bytě jsme kvůli bezpečnosti uplatnili oblé křivky, ať už na rozích polic, čelech postelí nebo žebříku. Dodrželi jsme použití kombinace dřevodekoru a jedné barvy na nábytku, tentokrát světlého javoru se zelenou. Šedou nahradila fialová a navrhli jsme co nejméně otevřených polic.



Nábytek v dětském pokoji je navržený tak, aby zbyl dostatek místa na hrani.

Barvy a tvary

Bílou výmalbu ozvláštnili na vybraných místech zelenou, kterou vybrala investorka, v chodbě pak dvěma odstíny šedé. Ostatně šedá prochází celým bytem, od kastlíků přes obklad za televizi a koberec po mozaiku v koupelně. Tento doplňkový odstín chtěli do interiéru zakomponovat i vzhledem k barevnosti domu a společných chodeb. A zopakovali ji i v druhé koupelně. V ní se vyjímá mozaika, která přechází ze stěny „přes vanu“ na podlahu, zkombinovaná s velkoformátovou dlažbou. Byt zaujme také půdorysem, protože je rohový, má ložnice tvar lichoběžníku. Zajímavý prostor vyplnila kromě velké

skříně v již tradiční bílo-hnědé kombinaci postel s objemnými zásuvkami a zavěšenými nočními stolky po stranách. Nejnovějším přírůstkem je dětský pokoj, navržený pro dvě děti. Vešel se do něj velký pracovní stůl, mimoúrovňová palanda s úložným prostorem, ostatně na něj se v této místnosti zvlášť zaměřili. Zařízení doplňují římské rolety na oknech, v obývacím pokoji bílé průsvitné s květinovým vzorem, které rozptylují světlo, v ložnici tmavší, už ne tak prodyšné.

Nutno dodat, že i když si majitelé do bytu přinesli jen osobní věci a vybavení do kuchyně, ani dnes by prý na zařízení bytu nic neměnili. ✕