



DESIGN / ARCHITEKTURA / STYL

domov

říjen 2011 / 62 Kč / 2,85 €

DÁREK
pro předplatitele
VLASOVÝ
VYSOUŠEČ

"ZLATÁ ŠEDESÁTÁ"

stovčiny let za ladnými křivkami

O SLUŠÍ ŠATNÁM

sbíráme krásné dveře

SOUTĚŽ!

O sedací vak

SAHRADA JAKO VESMÍR

Ondřeje Neffa a Ljuby Krbové

*Dětský
pokoj*

5x

NÁVŠTĚVA

- Interiér s macassarem
- Šik dřevostavba
- V africké divočině
- + 2 proměny pro děti



Domov

promyšlený do detailů



Ing. arch.
Tomáš Kaňka
*autor návrhu
interiéru bytu*

„Majitel převzal byt od developera již hotový. Jeho představy se však od původní dispozice výrazně lišily, proto jsme přistoupili k řadě drobných stavebních úprav. V prostoru kuchyňského koutu bylo nutné vybudovat polopřičky, jinde zase vybourat původní dveře.“



*Dveře vedle hlavního
vchodu vedou do komory.*

Dokonale barevně i materiálově sladěný domov s celou řadou vtipných funkčních detailů byste našli v několikapatrové novostavbě v jedné z klidných pražských čtvrtí. →

Text: Naděžda Vondrášková; Foto: Robert Zákovič

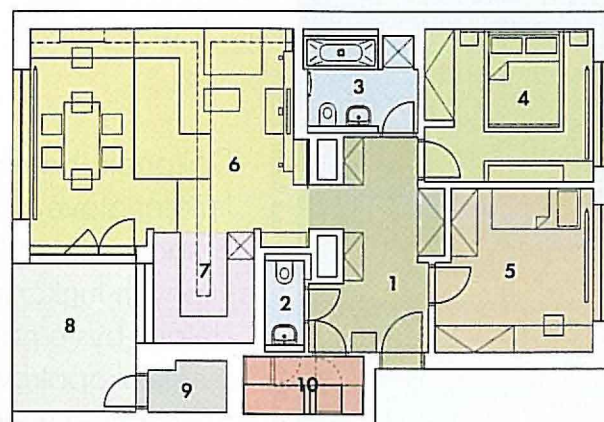
Tzv. televizní stěnu si nechal majitel zhotovit rovněž z dýhy macassar.



Stropní sádkartonový podhled v obývacím pokoji skryl nevzhlednou elektroinstalaci.

Půdorys bytu

- 1 - předstíh,
- 2 - samostatné WC,
- 3 - koupelna s WC,
- 4 - ložnice manželů,
- 5 - dětský pokoj,
- 6 - obývací část s jídelnou,
- 7 - kuchyňský kout,
- 8 - terasa,
- 9 - komora na zahradní nábytek,
- 10 - úložná komora



Dodávka na klíč

Architekt přizval ke spolupráci na finální podobě interiéru firmu ZAKdesign, která podle jeho konkrétních návrhů zajistila výrobu a kompletní dodávku jednotlivých kusů nábytku, vytvořených na míru. Podílela se také na realizaci drobných stavebních úprav.

Přestože byt není příliš velký, jeho majitel si přál vytvořit zde nejprve pro sebe a poté i pro svou partnerku a případné potomky plně funkční domácnost, která všem bude poskytovat potřebné zázemí i komfort moderního bydlení se všemi vymoženostmi současné doby.

Z předstíh všemi směry

Do bytu vstupujete skrze útulnou předstíh, která je, podobně jako další místnosti, vybavena jen nejnужnějšími kusy nábytku. V místnosti se nacházejí nástěnné věšáky, několik polic a nízkých úložných modulů, které zároveň slouží jako sedátka. V prostoru výklenku byla vybudována velká vestavěná skříň s posuvnými dveřmi, pod níž záměrně zůstal vynechán prostor na odkládání aktuálně nošené obuvi. Pro velkou skříň i menší úložné prostory vybral architekt kombinaci dekoru bílý jasmínový laminát a dýhy macassar, doplněnou drobnými prvky z nerez a kartáčovaného hliníku. Tyto materiály prostupují celým bytem a opakují se i na nábytku v ostatních místnostech.

Podlahu v celém bytě pokrývají třívrstvé lamely z masivní americké třešně.

„Vnitřní strana rámu oken je v dekoru třešně. Dveře do místností byly původně z borovice a podlaha z dubu, proto jsem dveře i podlahu vyměnil, aby odpovídaly oknům,“ vysvětluje majitel.

Z předstíh vedou všechny dveře do ostatních místností v bytě – do obou pokojů, do centrální obývací části s kuchyňským koutem, do koupelny i na samostatnou toaletu a také do úložné komory, umístěné prakticky hned vedle hlavního vchodu.

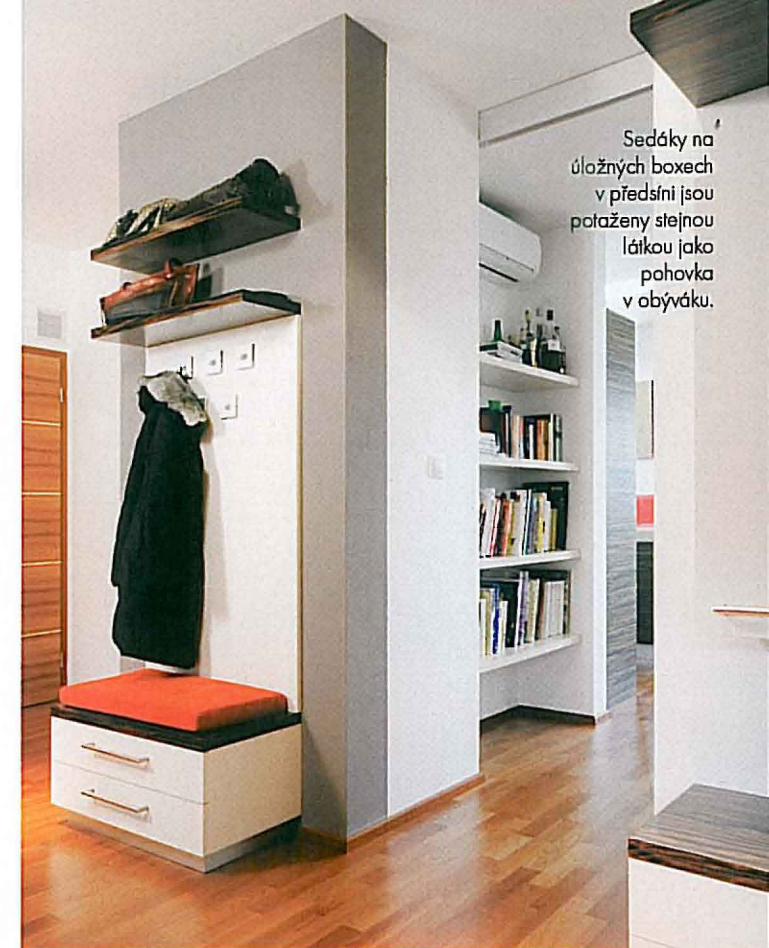
Centrální prostor

Nalevo od předstíh se nachází obývací pokoj, který je zároveň největší místností v bytě. Oddělují jej jednoduché posuvné skleněné dveře, které jsou zavěšeny na pojezdech ve stropu místnosti a zajišťují do prostoru za nerezovou skříň, která slouží k ukládání DVD. Hlavní obytná část je tvořena oranžovou sedací soupravou se skleněným konferenčním stolem, před níž je na stěnu s panelem z macassarové dýhy instalována televizní obrazovka a hi-fi souprava se surround reproduktory.

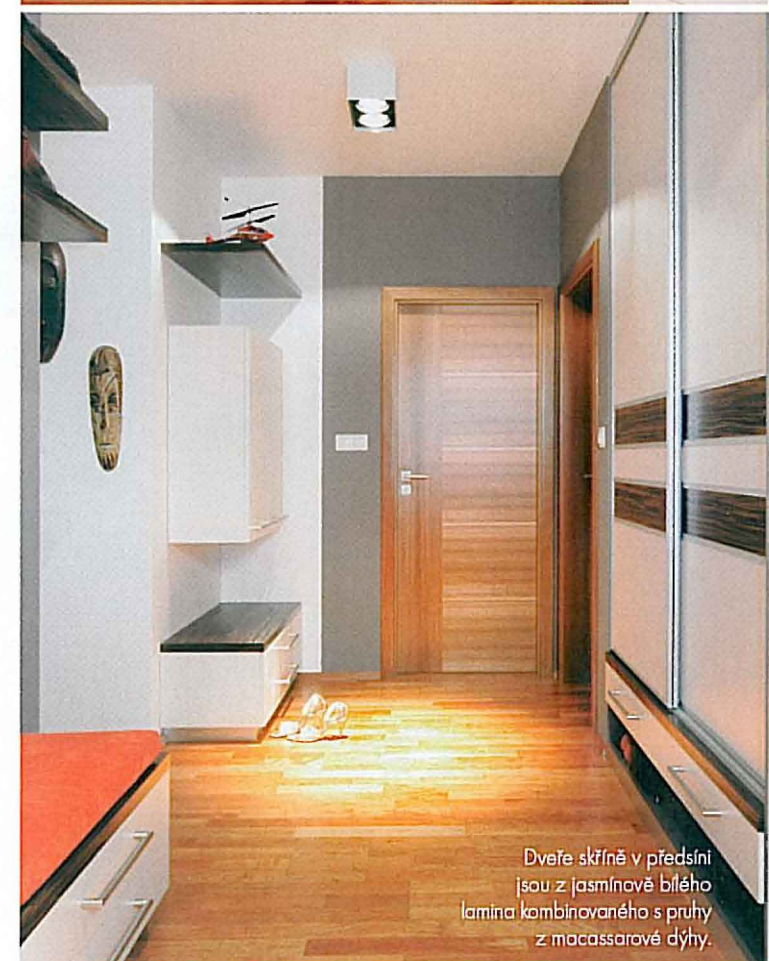
„Televizor byl vůbec první věc, kterou jsem si do bytu pořídil. Aby byl zážitek ze sledování filmů co nejlepší a poslech zvuku co nejkvalitnější, zvolil jsem jeho umístění právě sem,“ usmívá se majitel.

Do centrálního obytného prostoru byla situována také jídelní část, kterou naleznete spolu s pracovním stolem na vyvýšeném stupni za sedací soupravou. Vyvýšené pódium navrhl do obývací části architekt hned z několika důvodů: Opticky rozdělil velký prostor na dvě části s odlišnou funkcí, a navíc tak eliminoval nepříjemný výškový rozdíl mezi podlahou obývací místnosti a vstupem na terasu, který byl až nepřírozeně vysoký.

„Kvůli schodu v obývacím pokoji bylo nutné zvednout také těleso topení pod oknem,“ vysvětluje autor návrhu.



Sedáky na úložných boxech v předstíh jsou potaženy stejnou látkou jako pohovka v obývací.



Dveře skříně v předstíh jsou z jasmínové bílého laminu kombinovaného s pruhy z macassarové dýhy.

Díky sádkartonovému podhledu vznikly u oken niky, v nichž jsou schované pojezdy posuvných panelů stínících okna jídelny.



*Na vybudované „pódium“
se vešel jídelní i pracovní kout.*

Jídelnu tvoří jednoduchý moderní stůl z hliníku a nerez oceli s deskou z pískovaného skla a šest židlí z leštěného nerez se světlým potahem. Za nimi se nachází pracovní kout. Pracovní stůl byl zhotoven na míru a jeho deska je z corianu stejně jako celá pracovní plocha kuchyně.

Osvětlení obývací místnosti vyřešil architekt zcela originálním způsobem. Do stropního podhledu ze sádkartonu, jímž je vedena také elektroinstalace k reproduktorům a jiné elektronice, zabudoval tzv. světelný pruh, který probíhá stropem celé místnosti až do kuchyně. Do jeho boků jsou po obou stranách vsazeny zářivky, které poskytují místnosti nepřímé osvětlení. Pouze nad jídelním stolem nechali majitelé navíc instalovat ještě přímé světlo. Další dekorativní osvětlení zajišťují police, prosvětlené LED diodami a upevněné na zdi vlevo od televizní stěny.

Prostor pro vaření

Nevelký kuchyňský kout navazuje na obývací část. Aby se sem vešlo veškeré potřebné vybavení, důležité pro každodenní kuchyňský provoz, bylo nutné jeho původní plochu zvětšit. Tento problém vyřešil architekt tím, že po obou stranách vstupu do malé místnosti nechal vybudovat tzv. polopříchý, čímž plochu kuchyně o několik nezbytných desítek centimetrů prodloužil.

Celý prostor koutu zabírá kuchyňská linka, pro niž byla vybrána stejná materiálová kombinace, jakou naleznete v celém bytě – dýha macassar a jasmínové lamino. Nerezový pruh na hranách kuchyňského nábytku působí odlehčeným dojmem, a navíc propůjčuje sestavě nádech luxusu. V dolní části jsou skříňky opatřeny hliníkovými sokly, které navazují na schod.

Pracovní plocha je z corianové desky ve vanilkovém odstínu s jemnou tečkou. Do ní byla vsazena indukční varná deska i nerezový dřez, který si majitelé nechali instalovat tzv. pod hranu. Pohledovou dominantou kuchyňského prostoru je komínový odsavač par, jehož odtah je vyveden sádkartonovým stropním podhledem až na střechu domu. Osvětlení zajišťuje světelný pruh, vedoucí sem z obývací části, a bodová svítidla. Přes den sem proudí neotvíravým oknem vedoucím na terasu přirozené denní světlo.

Ložnice

V pravé části bytu naleznete dvě oddělené ložnice. Levá místnost slouží majitelům bytu, pokoj napravo ještě není plně zařízen a čeká na případného potomka.

Také nábytek v manželské ložnici je zhotoven z macassarové dýhy a jasmínového lamina. Místnost je vybavena pohodlným dvojlůžkem, jehož boky jsou potaženy stejnou textilií, jaká byla použita na sedací soupravu v obývacím prostoru. Nad postelí nechal architekt vybudovat tzv. falešná nebesa – z jasmínového lamina a za něj opět instaloval zářivky, které jsou zdrojem nepřímého a zároveň jediného osvětlení místnosti. K dalšímu vybavení patří vestavěná skříň na oděvy, nízká →



V předsíni je dostatek úložných prostor, pod vestavěnou skříň byl vynechán prostor na boty.



Do nevelké kuchyně se vešlo vše potřebné.



*Z terasy je překrásný
výhled na okolí domu.*



Skříň v ložnici má
tři dveřní křídla - třetí
zrcadlové je schováno
za dvěma křídly z dřevy
macassar, aby
neodráželo prostor.

komoda a několik nástěnných polic. Všechn nábytek byl
opět zhotoven na míru podle návrhu architekta Kaňky.
„Vše se dělalo postupem času, protože na začátku nebyly na
všechno hned peníze, celá realizace trvala jeden a půl roku,
vzpomíná majitel. „V ZAKI designu odvedli dobrou práci,
dokonale znali výrobní technologii a měli také veškeré
nákresy nábytku. To byl důvod, proč jsme spolupracovali
po celou dobu stále se stejnou firmou,“ dodává architekt.

Místo očisty těla

V bytě je kromě samostatné toalety, nacházející se hned
vedle hlavního vchodu, také koupelna s WC. Obklady,
dlažba i sanitární keramika sem byly vybrány i dodány
developerem, jenž zde vybudoval i praktickou niku, do níž
majitelé později nad sebe umístili pračku i sušičku. Oba
spotřebiče jsou uschovány za dveřmi z pískovaného skla,
které je použito také na trojdílné zástěně vany.

Dokonalé soukromí na terase

Oázou klidu a pohody je terasa, veliká 3,5 x 3,5 metru,
na níž vstoupíte z jídelní části. Protože je ze tří stran uza-
věna zdmi, poskytuje dokonalé soukromí pro příjemné
večerní posezení u skleničky dobrého vína i pro
odpolední grilovací párty.



Do koupelny se
vešly i laké pračka
se sušičkou.

FOR ARCH

PRAŽSKÝ VELETRŽNÍ AREÁL
LETNANY

21.- 25. 9. 2011

DETECHA chemické výrobní družstvo, Nové Město nad Metují
www.detecha.cz

Jedním vrzem !
...vše co dřevo potřebuje

KARBOLINEUM EXTRA

Hlubková impregnace

jasný
světlý
střední
tmavý
černý
modrý
zelený

v sedmi barevných odstínech

Dovolujeme si Vás pozvat k návštěvě naší expozice.
Najdete nás v hale č.1, sektor D, stánek č.14.

Těšíme se na shledanou !

DETECHA